



# Offset

OFFSET TRADIZIONALE (Ossidativo) & UV

# STAFIX® STATIC

SCHEDA TECNICA E GUIDA ALLA STAMPA

FEBBRAIO 2017

In questa guida analizzeremo le informazioni principali inerenti l'utilizzo dei prodotti **STAFIX®STATIC**. Seguire queste istruzioni ti permetterà di ottenere i risultati desiderati ed evitare potenziali difficoltà.

La scheda tecnica e guida alla stampa consiste dei seguenti elementi:

- 1) Proprietà del prodotto
- 2) Design e Pre-stampa
- 3) Conservazione
- 4) Stampa
- 5) Post-stampa

## 1. PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

**STAFIX®STATIC OFFSET** è un adesivo senza colla che aderisce a quasi tutte le superfici pulite grazie a una carica statica. Il materiale aderisce in media per 3 mesi ed è facile da applicare e rimuovere senza lasciare residui.

Il materiale aderisce esclusivamente dal lato non stampato.



**STAFIX®STATIC OFFSET** è disponibile in bianco e trasparente, in fogli. Il materiale consiste di due strati:

- Pellicola in polipropilene, 50 microns di spessore. (Strato Sopra)
- Supporto in cartoncino, 200 g/m<sup>2</sup>. (Strato Sotto)

La pellicola è attaccata al supporto in cartoncino con due linee di colla sui lati lunghi dei fogli: una linea continua in fronte al foglio e una tratteggiata in coda (vedi immagine).

La pellicola **STAFIX®STATIC** è 100% riciclabile come plastica di grado 5 e non rilascia gas tossici nell'ambiente se incenerita. Il cartoncino utilizzato per il supporto è certificato PEFC.

## DURATA

Nella confezione originale sigillata, i fogli **STAFIX®STATIC** possono essere conservati fino a 12 mesi, seguendo le nostre istruzioni per la conservazione.

## SPECIFICHE TECNICHE DEI PRODOTTI

### STAFIX®STATIC OFFSET

		BIANCO		TRASPARENTE	
		PELLICOLA	CARTONCINO	PELLICOLA	CARTONCINO
Peso	g/m <sup>2</sup>	36.3	200	45.5	200
Spessore	mm	0.05	0.305	0.05	0.305
Peso Totale	g/m <sup>2</sup>	236.3		245.5	
Spessore Totale	mm	0.355		0.355	

### FORMATI

I fogli STAFIX®STATIC OFFSET sono disponibili nei seguenti formati:

- 320 x 450 mm
- 480 x 650 mm
- 707 x 1000 mm
- Formati su misura



### CONFEZIONE

- Pallet da 2000 fogli bulk
- Pallet da 2000 fogli in pacchi (10 pacchi da 200 fogli)
- Test kit (pacco da 200 fogli)

### TOLLERANZA NEL FORMATO

Fogli: La tolleranza nel formato è 0 / +5mm in direzione di macchina e incrociata

La tolleranza della piatezza del foglio è di 8mm

### ORDINE DI FORMATI SU MISURA

Per grandi quantità, si può ottenere un'efficienza di costo producendo fogli su misura. Consultaci per informazioni sulla quantità minima d'ordine e sui tempi di consegna.

## 2. DESIGN E PRE-STAMPA

**Evita una Total Ink Coverage (TIC) maggiore di 240%.** Usa Under Color Removal (UCR) e Grey Component Replacement (GCR) quando è possibile. Pesanti depositi di inchiostro vanno evitati, specialmente vicino ai bordi dell'artwork, in modo da mantenere la capacità della pellicola di aderire. Lascia un margine non stampato ai bordi dell'artwork se possibile.

Cerca di evitare la sovrapposizione di due o più colori solidi: pesanti strati di inchiostro possono rovinare la pellicola. Per stampare su STAFIX® è consigliato un raster di 60 - 70 l/cm. Posiziona l'artwork il più vicino possibile al fronte del foglio e lascia un'area non stampata in coda. La barra del colore dovrebbe essere posizionata a 2 cm dalla coda del foglio. Assicurati di avere solo 100% nero quando si ha del testo nero per un miglior registro.

FORMATI	AREA DI STAMPA MASSIMA
320 x 450 mm	300 x 440 mm
480 x 650 mm	440 x 640 mm
707 x 1000 mm	640 x 990 mm

### MATERIALE TRASPARENTE

Nella preparazione di un artwork da stampare sul materiale trasparente da usare come vetrofania, stampa l'immagine a specchio e applica poi uno strato di bianco a coprire per ridurre la trasparenza. Rasterizza il rivestimento bianco al 95%. In aggiunta al bianco a coprire, puoi utilizzare al massimo fino al 240% di TIC per ottenere i colori. La vetrofania va

attaccata al vetro dal lato non stampato, in quanto aderisce solo da quel lato.

Non tutte le stampanti dispongono di inchiostri bianchi: consulta la tua tipografia in anticipo per valutare la fattibilità del lavoro.

### 3. CONSERVAZIONE

Conserva il prodotto **STAFIX®STATIC OFFSET** nell'imballo originale tra il 25% e il 50% di umidità relativa e tra i 20°C e i 27°C di temperatura. Il materiale deve rimanere imballato nella confezione originale fino a quando non si è acclimatato alle condizioni del locale di stampa, per il quale si raccomanda un'umidità relativa tra il 50% e il 60% e una temperatura tra i 20°C e i 27°C.

	CONDIZIONI DI CONSERVAZIONE	CONDIZIONI DI STAMPA
Umidità	Da 25% a 50%	Da 50% a 60%
Temperatura	Da 20°C a 27°C	

Il tempo di adattamento dipende dal peso del pallet e dalla differenza di temperatura tra il magazzino e il locale di stampa, consulta la tabella per ulteriori dettagli:

CONFEZIONE		PESO	DIFFERENZA DI TEMPERATURA (°C)								ORE
FORMATO		KG (CIRCA)	5°	10°	15°	20°	25°	30°	35°	40°	
Fogli OFFSET, 320 x 450mm	Pallet Intero (2000 fogli)	80 KG	4	12	18	24	30	34	38	40	ORE
Fogli OFFSET, 480 x 650mm	Pallet Intero (2000 fogli)	160 KG	8	24	36	48	60	68	76	80	
Fogli OFFSET, 707 x 1000mm	Pallet Intero (2000 fogli)	380 KG	14	33	47	61	75	84	94	98	

Una volta che **STAFIX®STATIC** ha raggiunto la stessa temperatura del locale adibito alla stampa, puoi procedere con l'apertura della confezione originale. Lascia adattare il materiale senza la confezione originale per 2 ore prima di procedere con la stampa, così da garantire una migliore stampabilità. Dopo l'uso, richiudi il materiale rimanente nella confezione originale. Improvvisi sbalzi di temperatura o di umidità possono modificare le dimensioni del cartoncino e di conseguenza causare delle grinze alla pellicola.

### 4. STAMPA

(Stampanti a foglio Offset Tradizionale & UV)

**Prima di procedere con una stampa per un tuo cliente, prova a stampare con gli inchiostri giusti e con le condizioni ideali se è la prima volta che utilizzi i prodotti STAFIX®STATIC.**

**POSIZIONAMENTO SULLA LASTRA DI STAMPA:** Posizionare l'artwork vicino alla parte anteriore della lastra e lascia un'area non stampata sulla coda del foglio per un migliore registro. La barra di colore deve essere collocata a due centimetri dal bordo posteriore del foglio.



**INSERIMENTO:** Dai aria ai fogli prima di caricarli in macchina: questa operazione é molto importante per un miglior inserimento. Procedi in piccoli blocchi da 200/250 fogli. Imposta l'alimentatore per la stampa su supporti spessi.

La pellicola **STAFIX®STATIC OFFSET** é incollata al supporto in cartoncino da due linee di colla sui lati lunghi del foglio. **NON TAGLIARE LE LINEE DI COLLA PRIMA DELLA STAMPA.** I fogli dei formati 480x650 mm e 707x1000 mm hanno un margine di cartoncino sulla coda del foglio per permettere una migliore alimentazione.

Una forte ventilazione é essenziale per un buon inserimento dei fogli **STAFIX®STATIC OFFSET**. Posiziona i ventilatori così che l'aria separi i primi 10-15 fogli evitando blocchi. Usa dei ventilatori in più sui lati, posizionandoli nella parte anteriore della pila.

Procedi nella stampa alla velocità massima di 5000-7000 fogli all'ora.

Stampa con bassi livelli di acqua. **STAFIX®STATIC OFFSET** non assorbe acqua e quindi ne é necessaria pochissima (circa meno di metà di quella necessaria per la carta). Se possibile, utilizza lastre di metallo che trasportano il minor quantitativo d'acqua possibile. La lastra richiede solo l'acqua necessaria per mantenere la superficie bagnata.

Per inchiostri ossidativi, mantieni un livello di alcool tra il 10 e il 15%, e segui le istruzioni del produttore dell'inchiostro. L'acidità dell'umidificazione non deve essere troppo alta, circa il valore PH 5.5.

Imposta la pressione della stampa al minimo in modo da evitare che la pellicola si allunghi.

## UTILIZZO DELL'INCHIOSTRO E INCHIOSTRI RACCOMANDATI

Evita di applicare strati pesanti di inchiostro. Mantieni la densità dell'inchiostro più bassa di quando stampi su carta patinata. Usa **SOLO** i nostri inchiostri raccomandati, adatti per la stampa su supporti in polipropilene. Inchiostri contenenti oli minerali causano rigonfiamenti alla pellicola. Evita di usare altri inchiostri, paste asciuganti o additivi.

Gli inchiostri raccomandati per **STAFIX®STATIC OFFSET** sono:

INCHIOSTRI RACCOMANDATI PER OFFSET	
OFFSET TRADIZIONALE (INCHIOSTRI OSSIDATIVI)	UV-OFFSET (Inchiostri UV curabile)
Flint Group Novaplast	Hostmann-Steinberg (NewV Poly Series)
Sun Chemical Foils 44, SunTec® Foils	Sun Chemical (Suncure Starlux)

## ASCIUGATURA

### OFFSET TRADIZIONALE

Non utilizzare essiccatori a infrarossi, l'intensità delle lampade IR può espandere la pellicola a causa del calore eccessivo; inoltre, può estendere il tempo di asciugatura.

Utilizza una polvere di grana grande, 40-50 micron, per facilitare l'asciugatura: tale grana consente un maggiore passaggio dell'aria tra i fogli e permette una più veloce asciugatura.

Asciuga i fogli in pile di 200 - 250 fogli. Il fenomeno dell'offsetting può verificarsi se le pile sono troppo grandi o la dimensione del grano di polvere é troppo piccolo. Pile troppo grandi possono anche ostruire il flusso d'aria e rallentare in modo significativo il tempo di asciugatura. Pianifica per l'asciugatura 24-48 ore di tempo. Assicurati che il locale di asciugatura abbia una ventilazione adeguata: questo potrà accelerare il processo di essiccazione.

### UV-OFFSET

Regola le lampade UV al minor livello possibile per riuscire a curare l'inchiostro ma a non piegare la pellicola. Si raccomanda di aumentare il calore delle lampade progressivamente nella direzione d'inserimento del materiale, applicando meno calore sulle prime lampade e più calore sulle ultime.

Quando utilizzi una macchina ibrida, spegni le lampade a infrarossi.

**PRODOTTI ANTISTATICI:** Non utilizzare alcun prodotto antistatico, compresi spray, fili d'argento o strumenti elettronici appositi, poiché la carica elettrostatica della pellicola si ridurrebbe.

**VERNICI:** Non utilizzare alcun tipo di rivestimenti acquosi o vernici! Questi prodotti eliminano la carica statica e piegano il materiale.

## 5. POST-STAMPA

**STAFIX®STATIC** può essere ritagliato o intagliato. Si prega di evitare forme lunghe e sottili in quanto la pellicola potrebbe scivolare via dalla superficie, così come si consiglia di arrotondare eventuali angoli acuti che potrebbero provocare lo strappo della pellicola. E' possibile perforare, rilegare e sfruttare il materiale per direct mail. Per tagliare il prodotto, utilizza lame nick-free ben affilate.

## SPEDIZIONE AL CLIENTE

Ricorda di proteggere il prodotto dall'umidità nel momento in cui lo mandi al tuo cliente. Evita di imballare il materiale con prodotti che emettono VOC (Volatile Organic Compounds /Solventi) poiché altererebbero la carica statica.

Non imballare il materiale sottovuoto poiché anche l'inchiostro appena stampato è in grado di emettere VOC.

Spedisci il materiale in piano; se si spedisce in rotoli, la pellicola va mantenuta all'esterno.

## USO & INSTALLAZIONE

**STAFIX®STATIC** aderisce in media per 3 mesi a quasi tutte le superfici. Meno verrà riposizionato, più a lungo resisterà.

**STAFIX®STATIC** aderisce esclusivamente dal lato non stampato e non fa bolle. **STAFIX®STATIC** è adatto per un uso interno e temporaneo. Per una migliore aderenza, spiana il materiale alla superficie di applicazione, così da rimuovere eventuale aria tra la superficie e la pellicola. Evita di applicare il prodotto su muri appena pitturati: i VOC emessi dalla pittura fresca possono ridurre la carica statica del prodotto.

Per istruzioni più precise, consulta la nostra "Guida all'uso e all'installazione" disponibile al sito [www.stafix.eu](http://www.stafix.eu)

**Contatta Stafix per qualsiasi domanda relativa al design, alla conservazione, alla stampa o all'uso del prodotto in generale. Saremo lieti di assisterti per ottenere il risultato desiderato per il tuo progetto di stampa.**

Tutte le informazioni sono basate sui livelli di qualità attuali. Stafix Ltd si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche come parte del continuo sviluppo produttivo. Raccomandiamo al compratore di confermare la compatibilità prima di utilizzare il prodotto. Stafix Ltd non accetterà reclami sul materiale che non è stato trattato seguendo queste istruzioni.